

S'il est vrai qu'un printemps

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

♩ = 72



Refrain



arr by Jean-Serge SCHWARTZ

Il y faut les soins du jar - di -

S'il est vrai qu'un prin-temps Nous ra-mène les ro - ses, — Il y faut mal - gré tout les soins du jar-di-
(3 sim-ple - ment)

S'il est vrai qu'un prin-temps Nous ra-mène les ro - ses, — Il y faut mal - gré tout les soins du jar-di-
(3 sim-ple - ment)

S'il est vrai qu'un prin-temps Nous ra-mène les ro - ses, — Il y faut mal - gré tout les soins du jar-di-
(3 sim-ple - ment)



6

nier Il y faut les soins du

nier Qui me di - ra com-ment — et le pour-quoi des cho - ses, — Re - con - naï - tre Ton
2. En-ten - dre sim-ple - ment — et c'est si peu de cho - ses — Ton pas tout près de
Rf final Tout de-vient dif - fé - rent — et le temps et les cho - ses — Quand le bruit de ton

nier Qui me di - ra com-ment — et le pour-quoi des cho - ses, — Re - con - naï - tre Ton
2. En-ten - dre sim-ple - ment — et c'est si peu de cho - ses — Ton pas tout près de
Rf final Tout de-vient dif - fé - rent — et le temps et les cho - ses — Quand le bruit de ton

nier Qui me di - ra com-ment — et le pour-quoi des cho - ses, — Re - con - naï - tre Ton
2. En-ten - dre sim-ple - ment — et c'est si peu de cho - ses — Ton pas tout près de
Rf final Tout de-vient dif - fé - rent — et le temps et les cho - ses — Quand le bruit de ton

11

Do 3fr. **Fin** Do 3fr. Fa 8fr.

jar - di - nier

1. Car à quoi sert la vie — si la vie est en fri-che,
 2. *Cet - te fa - çon à toi — d'ap-prendre à re - con naî-tre,*
 3. Cha-que fleur a son nom, — sa ma - gie, son mys tè - re.

pas per - met - il d'e - xis - ter.
moi pour en - fin e - xis - ter,
 pas vient tout il - lu - mi - ner.

1. Car à quoi sert la vie — si la vie est en fri-che,
 2. *Cet - te fa - çon à toi — d'ap-prendre à re - con naî-tre,*
 3. Cha-que fleur a son nom, — sa ma - gie, son mys tè - re.

8 pas per - met - il d'e - xis - ter.
moi pour en - fin e - xis - ter,
 pas vient tout il - lu - mi - ner.

Il y

pas per - met - il d'e - xis - ter.
moi pour en - fin e - xis - ter,
 pas vient tout il - lu - mi - ner.

Il y

16

Ré m Sol7 Do 3fr.

Tant de mor - tes sai - sons, tant d'é - pi - nes au cœur. — Un geste, un souffle, une
Un bour-geon, u - ne fleur, u - ne feuil - le jau nie. — De par - ta - ger en -
 Elle at - tend, tu le sais, sur - tout que tu sois là. — Pour faire é - clore ain -

Tant de mor - tes sai - sons, tant d'é - pi - nes au cœur. — Un geste, un souffle, une
Un bour-geon, u - ne fleur, u - ne feuil - le jau nie. — De par - ta - ger en -
 Elle at - tend, tu le sais, sur - tout que tu sois là. — Pour faire é - clore ain -

8 faut mal - gré tout

faut mal - gré tout

20

Fa
8fr.
Rém
Sol7
Do
3fr.

ombre ou un ob - jet fé - ti - che,
 semble en si - len - ce peut - ê - tre,
 si du plus hum - ble par - ter - re

Pour ja - mais plus bê - cher à nos mê - mes er - reurs.
 D'ef - fa - cer le mot 'fin' au bas du ma - nus -
 Des cho - ses qui res - semblent à l'es - ti - me de soi.

ombre ou un ob - jet fé - ti - che,
 semble en si - len - ce peut - ê - tre,
 si du plus hum - ble par - ter - re

Pour ja - mais plus bê - cher à nos mê - mes er - reurs.
 D'ef - fa - cer le mot 'fin' au bas du ma - nus -
 Des cho - ses qui res - semblent à l'es - ti - me de soi.

les soins du jar - di - nier

les soins du jar - di - nier

25

Do
3fr.
Fa
8fr.
Sol7
Do
3fr.

crit. Ne m'ou-blie pas, soi. ne m'ou-blie pas, — ne m'ou-blie pas!

crit. Ne m'ou-blie pas, ne m'ou-blie pas, ne m'ou-blie pas! ne m'ou-blie pas, — ne m'ou-blie pas!

nier — Ne m'ou-blie pas, ne m'ou-blie pas, — ne m'ou-blie pas!

nier — Ne m'ou-blie pas, ne m'ou-blie pas, — ne m'ou-blie pas!