

C-D : A 15
Veiller et Prier N°08

TU ES PARTI EN EMPORTANT

Paroles & Musique : Jean-Claude GIANADDA

Arr by Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 68

E

E

A

4/2

4/2

1. Tu es par - ti en em - por - tant
2. Tu es par - ti en em - por - tant
3. Tu es par - ti en me lais - sant

Une part es - sen - tielle de moi mê - me,
L'es - sen - tiel de mon ex - is - ten - ce
Bien plus qu'une im - men - se bles su - re

Calme

Oh! ô Oh! ô Oh! ô Oh! ô

5

B

E

Que vais - je faire main - te - nant
Que vais - je faire main - te - nant
Que vais - je faire main - te - nant

De nos pro - jets de nos "je t'aime"
De mes jour - nées sans im - por - tance
De tou - tes ces jour - nées si dures

Oh! ô Oh! ô Oh! ô Oh!

9

E

A

Et tu me vois, per - du, er - rant
Je n'ai plus rien que seu - le - ment
Mais tu me pousses et je le sens

Là, au mi - lieu des chry - san - tè - mes
U - ne pré - sen - ce dans l'ab - sen - ce
À in - ven - ter ma vie fu - tu - re

Mm

Mm!

13

E B

Tu es par - ti en em - por - tant
 Tu es par - ti en em - por - tant
 Pour al - ler en - cor' de l'a - vant

Une part es - sen - tielle de moi - même.
 L'es - sen - tiel de mon ex - is - tence.
 Je f'rai d'mon mieux, je te l'as - sure

Mm! Mm!

17

Refrain A E B7 E A

Il y'au-ra tou - jours u - ne lam - pe qui bril - le, Il y'au-ra tou -

U - ne lampe al - lu - mée! U - ne

avec un léger balancement

20

E B7 E A E B7

jours u - ne lampe al - lu - mée. Il y'au-ra tou - jours u - ne lam - pe qui

lampe al - lu - mée! U - ne lampe al - lu -

23

E A E B7 E

bril - le Il y' au - ra tou - jours u - ne lampe al - lu - mée.

mée! U - ne lampe al - lu - mée!

26

E A E

B.F. ou texte ad lib.)

Sain - te Ma - rie sal - ve re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae!

Ah! Ah!

30

E B

3ième fois To Coda

Sain - te Ma - rie, sal - ve re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae!

Oh!

34

A E B7 E A

Don-nons-nous ren-dez - vous, là-bas sur l'au-tre ri - ve En gar-dant jus-qu'au

⊕ Coda

En gar - dant jus - qu'au bout u - ne

37

E B7 E A E B7

bout u - ne lampe al - lu - mée! Don-nons-nous ren-dez - vous, là - bas sur l'au-tre

lampe al - lu - mée! En gar - dant jus - qu'au

40

E A E B7 E

ri - ve En gar-dant jus-qu'au bout u - ne lampe al - lu - mée!

bout u - ne lampe al - lu - mée

The image shows a musical score for the song 'TU ES PARTI EN EMPORTANT'. It consists of three systems of music, each with a vocal line, a piano accompaniment line, and a guitar chord diagram line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The score is marked with measure numbers 34, 37, and 40. The lyrics are in French and describe a journey to a distant land. The score includes a 'Coda' section starting at measure 34. The guitar chord diagrams are provided for each system: System 1 (A, E, B7, E, A), System 2 (E, B7, E, A, E, B7), and System 3 (E, A, E, B7, E).