

C-D : A 01
Veiller et Prier N°08

Medley - 1

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 116

Fa 8fr. *Do7* *Fa* 8fr. *Sp* 6fr. *Fa* 8fr. *Do7* *Fa* 8fr.

Qu'il est for - mi - da - ble d'ai - mer, Qu'il est for - mi - da - ble! Qu'il est

Qu'il est for - mi - da - ble d'ai - mer, Qu'il est for - mi - da - ble! Qu'il est

Qu'il est for - mi - da - ble d'ai - mer, Qu'il est for - mi - da - ble! Qu'il est

Qu'il est for - mi - da - ble d'ai - mer, Qu'il est for - mi - da - ble! Qu'il est

6

Do7 *Fa* 8fr. *Sp* 6fr. *Fa* 8fr. *Do7* *Sp* 6fr. *Fa* 8fr.

for - mi - da - ble d'ai - mer, Qu'il est for - mi - da - ble De tout don - ner pour ai - mer

for - mi - da - ble d'ai - mer, Qu'il est for - mi - da - ble De tout don - ner pour ai - mer pour ai - mer

for - mi - da - ble d'ai - mer, Qu'il est for - mi - da - ble d'ai - mer, pour ai - mer

for - mi - da - ble d'ai - mer, Qu'il est for - mi - da - ble d'ai - mer,

11

Fa 8fr. *La m* *Sp* 6fr. *Fa* 8fr. *Sp* 6fr. *Fa* 8fr.

1. Quand on n'a que ses mains Oh! Quand on n'a que ses yeux,
 Oh! ou à don - ner, pour
 1. Quand on n'a que ses mains À tendre ou à don - ner, Oh! Pour
 Oh! Quand on n'a que ses yeux,

17

Sol sus 4 *Sol 7* *Do 7* *Fa* 8fr. *La m* *Sp* 6fr.

Oh! Quand on n'a que sa voix, Pour cri - er et chan -
 pleu - rer; Oh! Pour cri - - -
 8 rire ou pour pleu - rer; Quand on n'a que sa voix, Pour cri - er et chan -
 Pour rire ou pour pleu - rer; Pour cri -

22

Fa 8fr. *Sp* 6fr. *Fa* 8fr. *Sol 7* *Do 7*

ter, Quand on n'a que sa vie, et qu'on veut la don - ner!
 er et chan - ter, la la la la la
 8 ter, Quand on n'a que sa vie, et qu'on veut la don - ner!
 er et chan - - - - ter, la la la la

Medley - 1

27 *Fa* 8fr. 2. *Fa* 8fr. *Sp* 6fr. *Fa* 8fr. *Do7* 6fr. *Fa* 8fr. *Sp* 6fr.

mer Rê - ve d'un mon - de, Mon - de plus beau à faire en - sem - ble, Rê - ve d'un

mer Rê - ve d'un mon - de, Mon - de plus beau Rê - ve d'un

8 mer Rê - ve d'un mon - de, Mon - de plus beau à faire en - sem - ble, Rê - ve d'un

mer Rê - ve d'un mon - de, Mon - de plus beau Rê - ve d'un

33 *Fa* 8fr. *Do7* *Fa* 8fr. *Fa* 8fr. *Do7* *Fa* 8fr.

mon - de, Mon - de nou - veau. Un a - mi pour in - ven - ter la rou - te Et gar -

mon - de, Mon - de nou - veau. Un a - mi pour la rou - te Et gar -

8 mon - de, Mon - de nou - veau. Un a - mi pour in - ven - ter la rou - te Et gar -

mon - de, Mon - de nou - veau. Un a - mi pour in - ven - ter la rou - te Et gar -

38 *Do7* *Fa* 8fr. *Do7* *Fa* 8fr.

der la cha - leur de sa main dans ma main Un a - mi pour res - ter à l'é - cou - te Et pour

der la cha - leur de sa main dans ma main Un a - mi à l'é - cou - te Et pour

8 der la main dans ma main Un a - mi pour res - ter à l'é - cou - te Et pour

der la main dans ma main Un a - mi pour res - ter à l'é - cou - te Et pour

Medley - 1

42 *Do7* *Fa* 8fr. *Rém* *Solm* 3fr. *Do7*

$\text{♩} = 124$

suivre a - vec lui le che - min. c' é - tait son Nom, son Nom, un va - ga -

suivre a - vec lui le che - min. c' é - tait son Nom, son Nom, un va - ga -

8 suivre a - vec lui le che - min. Love, Love, c' é - tait son Nom, Love, Love,

suivre a - vec lui le che - min. Love, Love, c' é - tait son Nom, Love, Love,

48 *Fa* 8fr. *La7* *Rém*

bond Qui vi - vait D' es - pace et de chan - sons.

bond Qui vi - vait D' es - pace et de chan - sons.

8 un va - ga - bond Qui vi - vait de so - leil, D' es - pace et de chan - sons.

un va - ga - bond Qui vi - vait de so - leil, D' es - pace et de chan - sons.

$\text{♩} = 72$ *Fa* 8fr. *Sp* 6fr. *Fa* 8fr. *Do* 3fr. *Sp* 6fr.

52

Vien - ne, vien - ne la co - lom - be, Et son ra - meau d' o - li - vier! Dans nos cœurs et dans ce

Vien - ne, vien - ne la co - lom - be, Et son ra - meau d' o - li - vier! Dans nos cœurs et dans ce

8 Vien - ne, vien - ne la co - lom - be, Et son ra - meau d' o - li - vier! Dans nos cœurs et dans ce

Vien - ne, vien - ne la co - lom - be, Et son ra - meau d' o - li - vier! Dans nos cœurs et dans ce

57

Fa 8fr. *Do7* *Fa* 8fr. *Fin* *Fa* 8fr. *Sp* 6fr. *Fa* 8fr.

mon - de Où la paix reste à ga - gner. 1. Qu'elle ap - por - te sa lu - miè - re,
2. Qu'elle ha - bite un nou - veau rê - ve,

mon - de Où la paix reste à ga - gner. 1. Qu'elle ap - por - te sa lu - miè - re,
2. Qu'elle ha - bite un nou - veau rê - ve,

mon - de Où la paix reste à ga - gner. 1. Qu'elle ap - por - te sa lu - miè - re,
2. Qu'elle ha - bite un nou - veau rê - ve,

mon - de Où la paix reste à ga - gner. 1. Qu'elle ap - por - te sa lu - miè - re,
2. Qu'elle ha - bite un nou - veau rê - ve,

62

Do7 *Sp* 6fr. *Fa* 8fr. *Do7* *Fa* 8fr.

Pour é-clai - rer nos mai-sons, Au-de - là de nos fron - tiè - res, Au - de - là de l'ho - ri - zon.
Ce - lui que chante un en - fant, Ce - lui d'un jour qui se lè - ve Quand s'an-non-ce le prin-temps.

Pour é-clai - rer nos mai-sons, Au-de - là de nos fron - tiè - res, Au - de - là de l'ho - ri - zon.
Ce - lui que chante un en - fant, Ce - lui d'un jour qui se lè - ve Quand s'an-non-ce le prin-temps.

Pour é-clai - rer nos mai-sons, Au-de - là de nos fron - tiè - res, Au - de - là de l'ho - ri - zon.
Ce - lui que chante un en - fant, Ce - lui d'un jour qui se lè - ve Quand s'an-non-ce le prin-temps.

Pour é-clai - rer nos mai-sons, Au-de - là de nos fron - tiè - res, Au - de - là de l'ho - ri - zon.
Ce - lui que chante un en - fant, Ce - lui d'un jour qui se lè - ve Quand s'an-non-ce le prin-temps.

*Pour finir
on reprend le Rf*