

# N'abîmez pas l'enfant

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

1. À tous les cro - co di - les \_\_\_\_\_  
chan - te, chan - te 'la mou - et - te', \_\_\_ Vo - lent,  
3. \_\_\_\_\_ (bouche \_\_\_\_\_ fêr - mée)

6

N'a - - - - - bî - mez pas l'en - - - - - fant

Sé - ques - treurs et per - vers, Mons - tres et pé - do - phi - les, \_\_\_ Pour - voy - eurs de l'en - fer...  
vo - lent les 'bal - lons blancs', Pour dire à la pla - nè - te, \_\_\_ Pré - ser - vez l'in - no - cent

8

N'a - - - - - bî - mez pas l'en - - - - - fant

N'a - - - - - bî - mez pas l'en - - - - - fant

12

De l'ef - fray - ant com - mer - ce \_\_\_ D'un an - ge mu - ti - lé, D'une â - me qu'on boull' -  
In - ven - tons des roy - au - mes, \_\_\_ Où l'en - fant se - ra 'Roi', Dans le cœur de chaque  
On con - naît des roy - au - mes, \_\_\_ Où les fai - bles sont forts, Quand dans le cœur d'un

N'a - - - - - bî - mez

N'a - - - - - bî - mez

N'a - - - - - bî - mez

17

Si m

Mi 7

Mi 7

La 5fr.

ver - se, — D'un fu - tur — con - fis - qué... N'a - bî - mez pas l'en - fant N'bles - sez pas l'in - no -

hom - me, — Un en - fant — chan - te - ra... pas l'en - - - - fant N'a - bî - - - -

hom - me, — Un en - fant chante en - core. pas l'en - - - - fant N'a - bî - mez pas l'en - fant N'bles - sez pas l'in - no -

pas l'en - - - - fant N'a - bî - - - -

23

Fa#m

Si m

Mi 7

cen - ce, — Faut bri - ser, c'est ur - gent, Tous les murs du si - lence Pour sau - ver l'in - no -

mez pas l'en - fant Pour que

cen - ce, — Faut bri - ser, c'est ur - gent, Tous les murs du si - lence Pour sau - ver l'in - no -

mez pas l'en - fant Pour que

29

The musical score is written for guitar and voice. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The score is divided into two systems of four staves each. The first system contains the first two lines of music, and the second system contains the last two lines. Above the first staff, five guitar chord diagrams are provided: La 5fr., Ré 5fr., Mi 7, Mi 7, and La 5fr. The lyrics are written below the vocal staves. The first system includes the lyrics 'cen-ce', 'Pour que vi - ve l'en - fant.', and 'vi - ve l'en - fant. 2. Et que'. The second system includes the lyrics 'N'a - bî - mez pas l'en - fant' and 'N'a - bî - mez pas l'en - fant'.

cen-ce \_\_\_\_\_ Pour que vi - ve l'en - fant. \_\_\_\_\_ N'a - bî - mez pas l'en - fant \_\_\_\_\_

vi - ve l'en - fant. 2. Et que N'a - bî - mez pas l'en - fant \_\_\_\_\_

cen-ce \_\_\_\_\_ Pour que vi - ve l'en - fant. N'a - bî - mez pas l'en - fant \_\_\_\_\_

vi - ve l'en - fant. N'a - bî - mez pas l'en - fant \_\_\_\_\_

# N'ABÎMEZ PAS L'ENFANT

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

Disques : *Choisir – En duo avec - Continuer*

- 1.- À tous les crocodiles  
Séquestrateurs et pervers,  
Monstres et pédophiles,  
Pourvoyeurs de l'enfer...  
De l'effrayant commerce  
D'un ange mutilé,  
D'une âme qu'on bouleverse,  
D'un futur confisqué...

## Refrain :

**N'abîmez pas... L'enfant**  
**N'blessez pas l'innocence,**  
**Faut briser, c'est urgent,**  
**Tous les murs du silence...**  
**Pour sauver l'innocence**  
**Pour que vive l'enfant...**

- 2.- Et que chante, chante “ la mouette ”,  
Volent, volent les “ ballons blancs ”,  
Pour dire à la planète,  
Préservez l'innocent...  
Inventons des royaumes,  
Où l'enfant sera “ Roi ”,  
Dans le cœur de chaque homme,  
Un enfant chantera...

- 3 - .... (*bouche fermée*)....  
On connaît des royaumes,  
Où les faibles sont forts,  
Quand dans le cœur d'un homme,  
Un enfant chante encore...