

Où demeures-tu?

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 72

Dé-cou vrir ton vi-sa - ge, Ha-bi - ter ta mai-son, Te con - naî - tre, Où de-meu-res-tu?

Dé-cou vrir ton vi-sa - ge, Ha-bi - ter ta mai-son, Te con - naî - tre, Où de-meu-res-tu?

Dé-cou - vrir ton vi-sa - ge, Ha-bi - ter ta mai-son, Te con - naî - tre, Où de-meu-res-tu?

4

— Dé cou - vrir ton vi-sa - ge, Ha-bi - ter ta mai-son, Te con - naî-tre, Où de-meu-res-tu? —

— Dé-cou - vrir ton vi-sa - ge, Ha-bi - ter ta mai-son, Te con - naî-tre, Où de-meu-res-tu? —

— Dé-cou - vrir ton vi-sa - ge, Ha-bi - ter ta mai-son, Te con - naî-tre, Où de-meu-res-tu? —

Ha - bi - ter ta mai - son, Où de-meu-res-tu? —

9

So#7 4fr. **Do#m** 4fr. **La** 5fr.


1. Dans un pro - fond si - lence, En - tendre en - fin ton pas. Au creux de ton ab -
 2. *Tout au fond de soi* même, *Dans les jours de dé* - sert. *Pui - ser à un 'Je*
 3. Comme u - ne por - te s'ouvre, Un 'Vous êtes in - vi - tés'. Un a - mi qu'on dé -

1. Dans un pro - fond si - lence, En - tendre en - fin ton pas. Au creux de ton ab -
 2. *Tout au fond de soi* même, *Dans les jours de dé* - sert. *Pui - ser à un 'Je*
 3. Comme u - ne por - te s'ouvre, Un 'Vous êtes in - vi - tés'. Un a - mi qu'on dé -

8 Ha - - bi - - ter ta mai - son, Où de -

Ha - - bi - - - ter ta mai - son, Où de -

12

Fa#m7 **Si7** **Mi** 7fr. 

sence, Sa - voir que Tu es là. **Dé - cou**
t'aime' Sa - voir tes bras ou - *verts.*
 couvre, Un 'Ve - nez et voy - ez'.

sence, Sa - voir que Tu es là. **Dé - cou**
t'aime' Sa - voir tes bras ou - *verts.*
 couvre, Un 'Ve - nez et voy - ez'.

meu - - - res - - - tu? **Dé - cou**

meu - - - res - - - tu?