

C-D : B 18
Adieu 1 Funérailles

Il y a quelque part

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 112

Fa# 9fr.

Do#7

Il y a quel - que part tout au fond de nous - mê - mes,

Il y a quel - que part tout au fond de nous - mê - mes,

Il y a quel - que part tout au fond de nous - mê - mes,

Il y a quel - que part tout au fond de nous - mê - mes,

4

Fa# 9fr.

Au - de - là des cha - grins et des nuits et des jours, Il y a quel - que

Au - de - là des cha - grins et des nuits et des jours, Il y a quel - que

Au - de - là des cha - grins et des nuits et des jours, Il y a quel - que

Au - de - là des cha - grins et des nuits et des jours, Il y a quel - que

8

Do#7

Fa# 9fr.

part u-ne fleur, un po - è - me, Une é-toile, un che - min qui s'ap-pel-le l'a - mour.

part u-ne fleur, un po - è - me, Une é-toile, un che - min qui s'ap-pel-le l'a - mour.

part u-ne fleur, un po - è - me, Une é-toile, un che - min qui s'ap-pel-le l'a - mour.

part u-ne fleur, un po - è - me, Une é-toile, un che - min qui s'ap-pel-le l'a - mour.

13

Si 7fr.

Fa# 9fr.

Do#7

1. Le pas - sé, les dé - bris et le temps qui s'é - grai - ne, Le dé - sir qui s'en -

2. Trop de por - tes fer - mées, de dé - serts et de ca - ges, De mai - sons en - com -

3. Sur le quai de la vie on ou - blie ses ba - ga - ges, Quand les liens sont bri -

Hm! Hm! Hm!

Le dé - sir qui s'en -

De mai - sons en - com -

Quand les liens sont bri -

1. Le pas - sé, les dé - bris et le temps qui s'é - grai - ne, Hm!

2. Trop de por - tes fer - mées, de dé - serts et de ca - ges,

3. Sur le quai de la vie on ou - blie ses ba - ga - ges,

Il y a quel - - -

17

Fa# 9fr. *Si* 7fr.

fuit, le re-gard qui s'é-teint.
brées qui n'a-bri-tent plus rien.
sés, quand la peur nous é-treint.

Ce qui n'a pas fleu-ri, le gê-chis, la ren-
Trop d'a-mants sé-pa-rés, trop d'a-mours en nau-
Quand on cherche un pro-jet, un grand rêve, un pas-

fuit, le re-gard qui s'é-teint.
brées qui n'a-bri-tent plus rien.
sés, quand la peur nous é-treint.

Hm! Hm!

Hm! Hm!

Ce qui n'a pas fleu-ri, le gê-chis, la ren-
Trop d'a-mants sé-pa-rés, trop d'a-mours en nau-
Quand on cherche un pro-jet, un grand rêve, un pas-

que part Une é - - -

21

Fa# 9fr. *Do#7*

gai-ne,
fra-ge,
sa-ge,

Le pour-quoi si-len-cieux qui s'es-tombe et re-vient.
Di-tes-moi d'où me vient, mal-gré tout, ce re-frain?
Quand on veut re-trou-ver la dou-ceur d'un ma-tin.

Hm!

Le pour-quoi si-len-cieux qui s'es-tombe et re-vient.
Di-tes-moi d'où me vient, mal-gré tout, ce re-frain?
Quand on veut re-trou-ver la dou-ceur d'un ma-tin.

gai-ne,
fra-ge,
sa-ge,

un che - - - - - min

toile, un che - - - - - min