

Tu m'attendais

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

C-D : A 04
Adieu 1 Funérailles

arr by Jean-Serge SCHWARTZ

♩ = 82

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 82 beats per minute. It features a guitar accompaniment and three vocal staves. The guitar part includes chords: Fa (8fr.), Sp (6fr.), Fa (8fr.), Do (3fr.), Sol/m (3fr.), Do7 (7), Fa (8fr.), and Do7 (7). The lyrics are: 'Tu m'at-ten-dais a-vec mes joies, mes pei-nes, Tu m'at-ten-dais dé-jà de-puis long-temps, A-vec Ton Pain et l'eau de ta fon-tai-ne, Tu m'at-ten-dais parce que Tu m'ai-mes tant. A-vec Ton Pain et l'eau de ta fon-tai-ne, Tu m'at-ten-dais parce que Tu m'ai-mes tant. Tu m'at-ten-dais Tu m'ai-mes'.

Tu m'at-ten-dais a-vec mes joies, mes pei-nes, Tu m'at-ten-dais dé-jà de-puis long-temps, A-vec Ton Pain et l'eau de ta fon-tai-ne, Tu m'at-ten-dais parce que Tu m'ai-mes tant. A-vec Ton Pain et l'eau de ta fon-tai-ne, Tu m'at-ten-dais parce que Tu m'ai-mes tant. Tu m'at-ten-dais Tu m'ai-mes

8 *Fa* 8fr. *Fa* 8fr. *Sp* 6fr. *Fa* 8fr.

tant. 1. J'é - tais par - ti com - me l'en - fant pro - di - gue Sans trop sa -
 2. J'é - tais là - haut, bien ca - ché dans mon ar - bre Le cœur trop
 3. Près de ton puits, a - près mes fol - les cour - ses Tu é - tais

tant. pp Tu m'at - ten - dais a - vec mes joies, mes pei - nes, Tu m'at - ten - dais

tant. Tu m'at - ten - dais

tant. Tu m'at - ten - dais

11 *Do7* *Sp* 6fr.

voir ce que Tu as souf - fert, Mais je re - viens le cœur lourd de fa -
 loin, trop peu cu - rieux de Toi, J'é - tais là - haut, le cœur dur com - me
 là et Tu com - ptais sur moi Pour Te don - ner l'eau de Ta pro - pre

— dé - ja de - puis long - temps, A - vec Ton Pain — et l'eau de ta fon -

Tu m'ai - mes *tant.* Tu m'at - ten - - -

Tu m'ai - mes *tant.* Tu m'at - ten - - -

14 *Fa* 8fr. *Do7* *Fa* 8fr. *§*

ti - gue Parce que je sais que Tes bras sont ou - verts. — Tu m'at - ten - dais
 mar - bre Mais je des - cends, Tu t'in - vi - tes chez moi. —
 sour - ce, De - puis long - temps Tu con - nais tout de moi. —

tai - ne, Tu m'at - ten - dais — parce que Tu m'ai - mes *tant.*

dais — Tu m'ai - - - mes *tant.*

dais — Tu m'ai - - - mes *tant.*